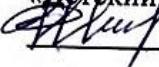


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 55 «ШАЛУНИШКА»

«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 55 «Шалунишка»

 Л.Ф.Шагабутдинова

Введено в действие  
приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад № 55

«Шалунишка»

«31 » 08 2023 г. №149



Рассмотрено и утверждено  
на педагогическом совете  
от «31 » 08 2023 г.  
протокол №1

# ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка»

Набережные Челны, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>	<b>Стр.</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Новизна. Актуальность, педагогическая целесообразность	6
1.1.2. Цели и задачи реализации программы дополнительного образования	6
1.1.3. Принципы и подходы к реализации программы дополнительного образования	7
1.1.4. Индивидуальные и возрастные особенности детей	8
1.2. Планируемые результаты	11
1.3 Оценивание качества дополнительного образования	12
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	13
2.2. Художественно – эстетическое направление	13
2.2.1. Дополнительная образовательная программа по вокалу «Соловушка»	13
2.2.2. Дополнительная образовательная программа «Акварелька»	16
2.3. Физкультурно – спортивное направление	18
2.3.1. Дополнительная образовательная программа «Крепыш»	18
2.4. Социально- педагогическое направление	21
2.4.1. Дополнительная образовательная программа «Белая ладья»	21
2.4.2. Дополнительная образовательная программа «Кубик Рубика»	24
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Материально – техническое обеспечение	25
3.2. Кадровые условия реализации программы дополнительного образования	27
3.3. Планирование образовательной деятельности	28
3.4. Учебный план	28
Список используемой литературы	29

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №55 «Шалунишка» (далее МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка») разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией о правах ребёнка;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Законом РТ «Об образовании» №68-ЗРТ от 22.07.2013г.;
- Законом РТ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» №16 от 03.03.2012г.;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25.11.2022 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 28.12.2022 г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 05.08.2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов обитания», СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. N 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №55 «Шалунишка» (далее МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка»);
- Трудовым кодексом Российской Федерации и другими нормативными актами, регулирующими трудовые отношения между работником и работодателем.
- учетом мнения всех участников образовательных отношений, а также образовательных потребностей детей, членов их семей и педагогов.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного

образования. В Концепции модернизации Российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая:

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям детей дошкольного возраста;
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость;
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы. Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка» созданы программы дополнительного образования. В них отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка», а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программ должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

**Краткая характеристика учреждения**

**Наименование учреждения:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Набережные Челны «Детский сад комбинированного вида № 55 «Шалунишка».

**Сокращенное наименование:** МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка». Рассчитан на 224 места. Фактическое количество детей на 01.09.2023 г. 212 детей.

**Юридический и фактический адрес:** 423814, РТ, город Набережные Челны, бюульвар Молодежный, дом 4 (56/31)

**Дата открытия:** 1986 год.

**Тип:** дошкольное образовательное учреждение.

**Вид:** детский сад комбинированного вида.

**Категория:** 1

**Учредитель:** Исполнительный комитет муниципального образования города Набережные Челны.

**Телефон / Факс** 8(8552) 58-02-78 / 8(8552) 58-02-78

**Адрес электронной почты:** [55sadiq@mail.ru](mailto:55sadiq@mail.ru)

**Режим работы:** 12 часов в день (с 6.00. до 18.00.). Выходные: суббота, воскресенье.

**Детский сад работает на основании лицензии - РО № 0190 64.**

### **Кадровое обеспечение образовательного процесса:**

**Заведующий** ДОУ – Шагабутдинова Лилия Фирдавесовна, образование высшее, первая квалификационная категория, стаж работы 15 лет.

**Старший воспитатель** – Курбанова Ильмира Шарифулловна, образование высшее, первая квалификационная категория, педагогический стаж 17 лет.

**Старшая медсестра** – Гаттарова Зульфия Зуфаровна.

**Педагог - психолог** – Сакаева Екатерина Владимировна, образование высшее, высшая квалификационная категория.

**Музыкальные руководители** - Кайки Галина Юрьевна – образование высшее, высшая квалификационная категория, Филатова Наталия Александровна – образование высшее, высшая квалификационная категория.

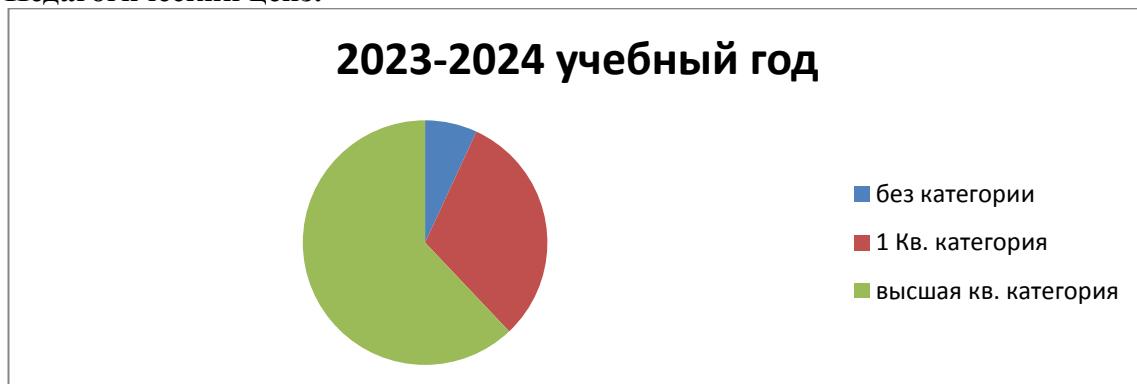
**Инструктор по физкультуре** – Фатхутдинова Юлия Михайловна, образование высшее, высшая квалификационная категория.

**Воспитатель по обучению детей татарскому языку** – Фарахетдинова Назира Якуповна, образование высшее, высшая квалификационная категория.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Набережные Челны «Детский сад комбинированного вида №55 «Шалунишка» функционирует на основании **Устава утвержденного постановлением Руководителя Исполнительного комитета г. Набережные Челны от 21.05.2014г. № 2910.**

Дошкольное образовательное учреждение работает на основании **лицензии Министерства образования и науки РТ, регистрационный № 8421, Серия-16Л01 № 0004409 от 01 июля 2016 года**, на осуществление образовательной деятельности по программам дошкольного образования. Срок действия лицензии бессрочный.

#### **Педагогический ценз:**



В МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка» созданы все условия для разностороннего развития детей с 1 до 7 лет. Детский сад имеет необходимую материально техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: спортивный зал, спортивная площадка, бассейн, физкультурные центры в группах.

Для художественно-эстетического развития имеется музыкальный зал, музыкальные и творческие уголки в группах.

Для познавательно-речевого развития в группах - центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжные уголки и кабинет дополнительных услуг.

Для социально-личностного развития – площадка БДД, игровое оборудование в группах и на участках. Наш детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитерористической безопасности учреждения дошкольного образования.

### **1.1.1 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

**Актуальность дополнительной образовательной программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на тематику дополнительного образования детей дошкольного возраста, материально-технические условия для реализации которой, имеется в предметно – развивающей среде МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка». Опыт показывает, что дети, получающие дополнительное образование в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров - конкурсов. Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДОУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги. Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательная программа дополнительной образовательной услуги, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности

### **1.1.2 Цели и задачи программы дополнительного образования**

Программа дополнительного образования МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка» раскрывает главную цель дошкольного образования: позитивная социализация и

индивидуализация детей; всестороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Цель программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

**Задачи:**

- Формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;
- Сохранение психического и физического здоровья воспитанников.

**1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка», как и построена на следующих принципах:

- **Поддержка разнообразия детства:** принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие детства как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;
- **Сохранение уникальности и самоценности детства,** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития;
- **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;
- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу;

• **Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа содержит разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах;

• **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;

• **Индивидуализация дошкольного образования,** предполагает построение образовательной деятельности на индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;

• **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей: игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребенка;

• **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

#### **1.1.4 Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей воспитывающихся в учреждении. Возрастные особенности детей**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

**ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА** контингента детей 5-6 лет (старшая группа.) Дети шестого года жизни уже *могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли.* Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. **Это возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и

динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. *Овладевают обобщенным способом обследования образца.* Способны выделять основные части предполагаемой постройки. *Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети *могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.* Это свидетельствует о том, что *в различных ситуациях бог-приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.* В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлед представления о развитии и т. д. Кроме того, *продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.* В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядной опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет *активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы* по его *активизации.* Продолжают развиваться устойчивость, распределение,

переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)** В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. *Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.* Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее

выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто *приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой*. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер *обобщений*, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды *монологической* речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2 Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок овладел основами языкового общения на английском языке и знаниями истории; сформирована мотивация к дальнейшему освоению английского языка на этапе школьного обучения;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр,

различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

### **1.3. Оценивание качества дополнительного образования**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения;
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Система оценки качества реализации программы дополнительного образования МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка» обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования;
- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов;
- организация выставок и презентаций.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровней;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка;
- оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи дополнительного образования, МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко» разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение. Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей;

2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Учебные занятия организуются с сентября по май включительно.

**Режим занятий:** Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка». Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов обитания».

**Родительские собрания** по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь). Программы дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка» имеют следующие направления деятельности:

- художественно-эстетическое;
- социально – педагогическое;
- физкультурно–спортивное.

### **2.2. Художественно – эстетическое направление**

#### **2.2.1 Программа дополнительного образования по вокалу «Соловушка»**

##### **Пояснительная записка**

Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5- 7 лет. Программа рассчитана на 32 часа (+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 2 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 5 до 7 лет по подгруппам: 25 минут – старшая группа (5-6 лет), 30 минут – подготовительная группа (6-7 лет). Пение играет важную роль в музыкальном и личностном развитии. Певческий голос сравнивают с музыкальным инструментом, которым ребенок может пользоваться с малых лет. Выразительное исполнение песен помогает более ярко и углубленно переживать их отношение к музыке, к окружающей действительности. Кроме того, дети получают различные сведения о музыке, приобретают умения и навыки. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка, так как знакомые и любимые песни он может исполнять по своему желанию в любое время. Данная программа направлена на развитие певческих навыков у детей старшей и подготовительной группы. Она включает в себя виды музыкальной деятельности – слушание, пение вокальных упражнений и песен. Используется артикуляционные игры и упражнения, пальчиковые игры сопровождаемые пением. Чтобы поддержать интерес к песне, сосредоточить внимание детей, важно создавать игровые ситуации, использовать музыкально-дидактические игры, проблемные задания. Для закрепления певческих навыков использую игры с пением, т.к. игровая ситуация усиливает интерес детей к певческой деятельности, делает более осознанным восприятие и содержание песни. Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся один раз в неделю. Длительность занятий 25-30 минут.

**Новизна:** В программе дополнительного образования систематизирован материал для развития вокальных навыков:

1. Голосовые упражнения.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Игры на развитие речевого и певческого дыхания.
4. Развивающие игры с голосом.

**Актуальность** программы дополнительного образования по вокалу «Соловушка» состоит в том, что развитие вокальных способностей у детей способствует улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания у ребенка, интонации голоса. Тем самым такие занятия пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет детям преодолеть робость, зажатость, страх на сцене.

**Педагогическая целесообразность** – развить вокальные и музыкальные способности для дальнейшего обучения в музыкальных школах, школах искусств и других учреждениях культуры.

**Цель данной программы** – развитие певческих навыков и вокальных способностей у старших дошкольников. Создать условия для их развития с помощью различных видов музыкальной деятельности. Сформировать начала музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры.

**Основные задачи:**

1. Развивать диапазон детского голоса;
2. Закреплять умения по формированию певческих навыков:
  - вокальные: - звукообразование (петь без напряжения, протяжно, подвижно, легко, отрывисто); - дыхание (произносить четко слова, артикулировать согласные звуки, протягивать гласные).
  - хоровые: - ансамбль (вместе начинать и заканчивать песню, уметь петь с музыкальным сопровождением и без него); - строй (выразительно голосом интонировать мелодии песен, ощущать логику её развития, стремиться к слиянию собственного голоса с голосами других детей).
3. Знакомить детей с классической, народной и современной музыкой.
4. Создать условия для овладения певческой деятельностью детей.
5. Овладевать различными видами певческой техники, в т.ч. «эхо», «канон»; уделять особое внимание пению, а капелла.
6. Учить детей петь под аккомпанемент, а капелла, под фонограмму.
7. Исполнять выразительно песни разного эмоционально-образного содержания.
8. Принимать активное участие на праздниках и развлечениях, на родительских собраниях, в городских и региональных конкурсах

**Ожидаемый результат:**

- владеют певческими умениями и навыками: чисто интонировать мелодию, чувствовать характер исполняемого произведения, правильное берут дыхание;
- имеют хорошую, четкую дикцию;
- умеют использовать песню в повседневной жизни;
- знают весь пройденный песенный репертуар, композиторов, написавших эти песни;
- дают правильную оценку своему исполнению и могут оценивать пение товарища.
- умеют исполнять песню в ансамбле, индивидуально под аккомпанемент и без него, петь под фонограмму.

**Открытые занятия для родителей** по дополнительному образованию детей проводятся в конце учебного года (апрель-май).

**Итоговые результаты**

**Первый год обучения знать, понимать:**

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;

- великих вокалистов и хоровых коллективов России и мира;

**уметь:**

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое звучание голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь чисто и «держать» свою партию в двухголосном исполнении
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- характеризовать выступления хоров
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе;
- принимать активное участие в творческой жизни хорового коллектива

**Второй год обучения знать, понимать:**

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- особенности многоголосого пения;
- обоснованность сценического образа.

**уметь:**

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах;

**Должны знать и определять на слух:**

- пение в унисон;
- певческий диапазон в пределах 1,5 октавы;
- передача простого ритмического рисунка;
- четкая дикция;
- свободное владение дыханием;
- способность передать характер произведения;
- владение динамикой  $p - mf$ ;
- репертуар 6 — 8 песен;
- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;

- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.** Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива с концертами, участие в конкурсах различных уровней.

## **Универсальный план работы с вокалистами**

### **1. Ознакомление с песней, работа над дыханием:**

- знакомство с мелодией и словами песни;
- переписывание текста;
- ознакомление с характером песни, ритмической основой, жанром, определением музыкальных фраз кульминации песни;
- регулирование вдоха и выдоха.

### **2. Работа над образованием звука:**

- проверка усвоения текста песни;
- работа по закреплению мелодической основы песни;
- постановка корпуса, головы;
- рабочее положение артикуляционного аппарата (рот, челюсти, верхнее и нижнее небо);
- атака звука;
- закрепление материала в изучаемой песне.

### **3. Работа над чистотой интонирования:**

- проверка усвоения песни и мелодии в целом
- слуховой контроль, координирование слуха и голоса во время исполнения по музыкальным фразам;
- исполнение музыкальных фраз нефорсированным звуком.

### **4. Работа над дикцией:**

- музыкальные распевки в пределах терции в мажоре и миноре;
- выравнивание гласных и согласных звуков, правильное произношение сочетаний звуков

### **5. Работа с фонограммой:**

- повторение ранее усвоенного материала;
- определение ритмической, тембровой основ аккомпанемента;
- определение темпа, динамических и агогических оттенков;
- исполнение песни с учетом усвоенного материала.

### **6. Работа над музыкальной памятью:**

- музыкальные распевки с учетом расширения звукового диапазона;
- запоминание ритмической основы аккомпанемента;
- запоминание динамических и агогических оттенков мелодии;
- запоминание тембров аккомпанемента.

### **7. Работа над сценическим имиджем:**

- закрепление ранее усвоенного материала;
- воссоздание сценического образа исполнителя песни;
- практическое осуществление сценического образа исполняемой песни.

### **8. Умение работать с микрофоном:**

- технические параметры;
- восприятие собственного голоса через звукоусилительное оборудование;
- сценический мониторинг;
- малые технические навыки звуковой обработки;
- взаимодействие с танцевальным коллективом на сцене при использовании радиосистем.

## **2.2.2 Программа дополнительного образования «Акварелька»**

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 5-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа (+2 часа заложены на закрепление материала) для старшей группы (5-6 лет) и для подготовительной к школе группе (6-7 лет), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 2 года обучения, предназначена для детей разного

возраста от 5 до 7 лет по подгруппам: 25 минут – старшая группа (5-6 лет), 30 минут – подготовительная группа (6- лет).

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребенка, что ему интересно, вызывает положительное отношение.

Для развития творчества детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Опыт показывает, что занятия рисованием способствуют активному развитию у ребёнка:

- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки и опыт рисования.

Создавая красивые картинки своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают удовольствие, хорошее настроение.

**Направленность программы – художественная**, направлена на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

**Новизна программы:** заключается в создании условий для детского художественного - творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

**Актуальность программы:** занятия в объединении позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

**Педагогическая целесообразность программы** - одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

**-адресат программы** – дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста (4-6 лет). Этот возраст период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание. Очень развито воображение и ребенок пользуется им постоянно. Через общение со сверстниками дети учатся правилам взаимодействия.

**Цель** программы: Создание условий для раскрытия и развития творческих способностей ребёнка средствами рисования.

**Задачи:**

**Предметные:**

- Сформировать устойчивый интерес к рисованию.
- Обучить аккуратно раскрашивать готовый рисунок, научить рисовать самостоятельно.
- Дать знания по основам композиции, цветоведения.

**Личностные:**

- Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
- Воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, бережливости, содержать в порядке рабочее место.

**Метапредметные:**

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
- Развивать у детей способность работать кистью, карандашом, развивать глазомер, образное мышление.

**Планируемые результаты.**

**Итогом реализации** дополнительной образовательной программы является раскрытия и развитие потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка в рисовании.

**Обучающиеся будут знать:**

- Название трёх основных цветов, получение нового цвета и более светлых (тёмных) тонов.
- Техники и приёмы работы (монотипия, рисование гуашью, акварельные карандаши, нетрадиционные техники рисования).
- Тёплые и холодные цвета.
- Понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, сюжет;
- Правила техники безопасности.

**Обучающиеся будут уметь:**

- Смешивать краски на палитре.
- Получать оттенки цветов (розовый, голубой, светло-зелёный и др.), смешивать гуашь с белилами.
- Делать эскиз в карандаше.
- Рисовать несложные предметы на основе геометрических фигур.
- Располагать сюжет на всём листе бумаги.
- Содержать своё рабочее место в порядке.

### **2.3. Физкультурно – спортивное направление**

#### **2.3.1. Программа дополнительного образования «Крепыш»**

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крепыш» имеет физкультурно-спортивную направленность. Программа представляет собой систему двигательно-игровой деятельности с применением оздоровительных процедур для укрепления физического и психического здоровья детей.

**Актуальность программы** заключается в возможности использовать в работе с детьми разнообразные развивающие формы оздоровительной работы, приобщение детей к

физической культуре, а также в воспитании у дошкольников осознанного отношения к здоровому образу жизни. На раннем этапе развития ребенка можно привить ему любовь к движению. А движение - это фундамент для всех других человеческих способностей. Недостаток движений приводит к нарушениям биологических законов развития организма ребенка, ослаблению его сопротивляемости вредным факторам внешней и внутренней среды. Спортивные секции и кружки в системе дополнительного образования предназначены для детей старшего дошкольного возраста, а данная программа рассчитана на занятия с младшими и средними дошкольниками. Использование в работе с детьми специально подобранных укрепляющих и профилактических упражнений, содержание подвижных игр и игровых упражнений дает возможность детям получить положительную эмоциональную и физическую нагрузку, а педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, глубже вникая в особенности формирования и развития детского организма.

**Отличительная особенность программы** заключается в особой сбалансированной структуре игровых занятий с включением в нее оздоровительных упражнений.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей дошкольного возраста 3-5 лет.

**Объем и срок освоения программы.** Срок освоения программы – 2 года. Содержание программы ориентировано на возрастные показатели и возможности детей.

- Первый год обучения – четвертый год жизни (3-4 лет)
- Второй год обучения – пятый год жизни (4-5 лет)

На полное освоение программы потребуется 136 часов.

**Форма обучения – очная.**

**Особенности организации образовательного процесса.** Набор детей осуществляется по заявлению родителей (законных представителей воспитанников). На занятия принимаются дети, желающие заниматься и не имеющие медицинского отвода по состоянию здоровья, с разным уровнем развития. Обязательно наличие справки от врача с допуском к занятиям физической культурой. Программа предусматривает групповые и фронтальные формы работы с детьми. Минимальный состав группы 6 человек, максимальный - 15. Допускается для первого года обучения объединение детей разного возраста в одной группе, при недоборе детей одного возраста. Образовательная нагрузка в разновозрастных группах дозируется в соответствии с возрастом ребёнка. Оптимальный состав разновозрастной группы 10 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность.** Общее количество часов обучения – 136 часов. По 68 часов за год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность занятий в первый год обучения (2 младшая группа – 3-4 лет) – 15 минут, второй год обучения (средняя группа – 4-5 лет) – 20 минут.

**Педагогическая целесообразность** заключается в использовании индивидуально-дифференцированного подхода в занятиях игровой физкультурой. Данный подход предоставляет возможность для зачисления в группы часто болеющих детей.

**Практическая значимость** программы предполагает повышение физических возможностей ребенка, увеличение его двигательной активности, развитие психомоторных способностей, укрепление здоровья. Занятия способствуют росту и формированию юного организма, всестороннему физическому развитию.

**Ведущие теоретические идеи.** В основу программы положена идея известного педагога в области физического развития детей дошкольного возраста С.Я. Лайзане о том, что на этапе дошкольного возраста приоритетным является воспитание у детей мотивации на здоровье, ориентация их жизненных интересов на здоровый образ жизни, т.к. именно в раннем возрасте формируются физические и нравственные стороны будущей личности.

На разных этапах развития человека проблема сохранения и укрепления здоровья и здоровый образ жизни всегда были и остаются в центре внимания.

**Цель:** развитие физического и психического здоровья детей на основе их двигательной активности. Предупреждение заболеваний путем создания необходимых профилактических условий для нормального роста и развития детей.

**Задачи:**

1. Повышать устойчивость организма ребенка к неблагоприятным факторам внешней среды.
2. Тренировать дыхательную систему, развивать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия, укреплять мышечную систему организма.
3. Привлекать детей к самопрофилактике, учить бережно относиться к своему здоровью.
4. Воспитывать у детей потребность в систематических занятиях общеукрепляющими и профилактическими упражнениями.

**Принципы отбора содержания:**

- систематичности и последовательности
- индивидуальности
- развивающей направленности
- воспитывающей направленности
- оздоровительной направленности
- сознательности
- наглядности
- доступности
- безопасности

**Основные формы и методы:** наглядные, словесные, практические, игровые, мотивационные, групповые индивидуальные упражнения.

Занятия имеют определённую структуру:

Вводная часть по продолжительности занимает 5 минут и имеет собственные задачи:

1. Задачи биологического аспекта - подготовка организма детей к предстоящей работе (настрой центральной нервной системы, подготовка опорно-двигательного аппарата к выполнению упражнений основной части занятия.)
2. Задачи педагогического аспекта - формирование у детей умение выполнять двигательные действия в разном темпе с разной амплитудой и степенью мышечного напряжения, овладение школой движения.

Вводная часть состоит из различных видов ходьбы, бега, прыжков и упражнений с предметами и без, комплекса ритмической гимнастики.

Основная часть занятия занимает 10-12 минут и содержит следующие задачи: Формирование жизненно необходимых и специальных двигательных навыков и развитие физических качеств детей. Основная часть занятия состоит из следующих элементов: упражнения на укрепление стоп, осанки, дыхательные упражнения и самомассаж, упражнения на укрепление всех мышц. Заканчивать эту часть занятия целесообразно подвижными играми, обогащающими двигательный режим, который способствует развитию всех физических качеств - ловкости, силы, выносливости, быстроты реакции.

Заключительная часть занимает 3-5 минут. Задача этой части – завершить работу постепенным снижением нагрузки на организм, привести детей в более спокойное состояние. В заключительной части занятия обычно используются успокаивающие упражнения, медленная ходьба, упражнения на расслабление, дыхательные, на внимание, на координацию, спокойные игры, выполняемые с музыкальным сопровождением, самомассаж, релаксация, подведение итогов данного занятия, задание на дом.

**Планируемые результаты.** Итогом реализации программы должны стать следующие показатели:

1. Овладение комплексом самомассажа «Я здоровым вырастаю».
2. Освоение дыхательных упражнений.
3. Овладение приемами профилактики плоскостопия.
4. Закрепление правил в подвижных играх.
5. Повышение уровня разносторонней физической подготовленности.
6. Проявление устойчивого интереса к деятельности, направленной на укрепление здоровья.

**Механизм оценивания образовательных результатов.** Оценивание детей дошкольного возраста не проводится. Результаты реализации программы будут отслеживаться в ходе наблюдений за самостоятельной деятельностью детей: умением ребенка применять самомассаж, дыхательную гимнастику, правильное и качественное выполнение упражнений, точно в заданном темпе и ритме, проявлением самоконтроля и самооценки, сформированности представлений о здоровом образе жизни.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Подведение итогов реализации программы будут проходить в форме открытого занятия для родителей воспитанников.

## **2.4 Социально – педагогическая направленность**

### **2.4.1. Программа дополнительного образования «Белая ладья»**

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 5-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа(+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 2 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 5 до 7 лет по подгруппам: 25 минут – старшая группа (5-6 лет), 30 минут – подготовительная группа (6- лет).

**Пояснительная записка.** Программа по дополнительному образованию по обучению игре шахматам дошкольников 5-7 лет «Белая ладья» разработана в соответствии с «Положением о предоставляемых платных образовательных услугах», Уставом ДОУ, с учетом запросов родителей воспитанников. В дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Введение занятий по обучению игре в шахматы позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д. Доказано что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлекшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья». Шахматы в детском саду положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей

некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий. Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие. Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в дошкольном детстве происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается формирующая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению психики старших дошкольников и наиболее полному раскрытию способностей детей. Введение кружка позволяет реализовать многие позитивные идеи — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы в ДОУ положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как память, восприятие, внимание, воображение, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Игра в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

**Цель дополнительной образовательной программы:** расширение кругозора детей, знакомство с древней игрой «шахматы», в процессе обучения игре в шахматы способствовать концентрации внимания, развитию логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности, интереса к игре в шахматы.

#### **Задачи программы:**

**Образовательная:** формирование знаний о шахматных фигурах, игровом шахматном поле и комбинации возможных ходов. Учить думать, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости. Научиться получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой.

**Развивающая:** помочь детям стать сильными духом, преодолеть себя, достичь вершин мастерства, обогащать детскую фантазию. Развивать организованность, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие через длительные тренировки для поддержания формы, самообладания и эмоциональной устойчивости. Расширить кругозор, активизировать мыслительную деятельность дошкольника, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание.

**Воспитательная:** воспитывать лидерство, стремление стать первым, завоевывать высшие награды и титулы. Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер. Программа основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В течение занятия используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы создания программы, благодаря которым обучение шахматам поставлено на высокий, профессиональный уровень, являются:

- планомерность занятий, посредством которой достигается оптимальная и дозированная подача информации;

- поддержание интереса детей к занятиям. Это достигается игровыми элементами, которые присутствуют в структуре занятий.

• последовательность и возрастание сложности. Первые уроки шахмат очень просты и доступны. С каждым занятием все возрастающая сложность поддерживает желание учеников развиваться и совершенствоваться, достигать новых горизонтов.

Как известно, основная форма занятий с дошкольниками – игровые ситуации. Таким образом, ребенок не устает при усвоении нового материала и сохраняет к нему живой интерес. Научить играть в шахматы можно практически любого ребенка, но для этого требуется запастись большим терпением. Главная цель – не воспитывать будущих чемпионов, а прививать малышам интерес к мудрой игре. Занятия должны проходить в доброжелательной атмосфере, в середине занятия – физкультминутка. К новому материалу можно переходить только после того, как малыш будет уверенно знать пройденное.

**Ожидаемый результат (первый год обучения). К концу года дети должны:**

**Знать:**

- линии на шахматной доске (вертикали, горизонтали, диагонали);
- цель шахматной партии (мат);
- правильное положение доски («правило чистой ложечки»);
- три шахматных секрета («доска-гора», «я-король-полководец», «чистая ложка»);
- ценность фигур;
- названия шахматных фигур;

**Показать:**

- ходы и взятия фигур;
- превращение пешки;
- начальную расстановку фигур;
- рокировку (длинную, короткую);
- нарисовать фигуры;

**Уметь:**

- сыграть партию без невозможных ходов;
- поставить мат 2 тяжелыми фигурами;
- дисциплинированно вести себя за доской;

**Ожидаемый результат (второй год обучения). К концу года дети должны:**

**Знать:**

- шахматный кодекс;
- части шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль);
- обязанности фигур по частям партии;
- основные шахматные комбинации («двойной удар», «связка»);
- основные законы дебюта;
- правило квадрата пешки;

**Показать:**

- детский мат;
- линейный мат ферзем;
- «квадратный» мат ладьей;
- линейный мат ладьей;
- мат двумя слонами;

**Уметь:**

- маневрировать одинокого короля тяжелыми фигурами;
- решать не сложные задачи для начинающих (поставить мат в один ход)
- напасть одной фигурой на две фигуры противника;
- напасть линейной фигурой на фигуру неприятеля, с помощью связки;

- читать шахматную нотацию

#### **2.4.2. Дополнительная образовательная программа «Кубик Рубика»**

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 5-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа(+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 2 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 5 до 7 лет по подгруппам: 25 минут – старшая группа (5-6 лет), 30 минут – подготовительная группа (6- лет).

Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий. Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности. Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для умственного развития дошкольников. Для этого разработана программа «Кубик-рубик», рассчитана на детей от 5-7 лет.

Цель: развитие логического мышления, как основы интеллектуального развития дошкольников посредством авторских игровых развивающих технологий

Задачи программы:

- помочь успешно овладеть основами математики и информатики;
- учить читать схему;
- учить воспроизводить свойство предметов в соответствии со схемой;
- развивать умение читать кодовое обозначение геометрических фигур и находить соответствующий ход;
- формировать представления о математических понятиях алгоритма, кодирования и декодирования информации;
- развивать умение работать по инструкции, планировать и отслеживать результат;
- научить правилам игры и способствовать использованию в самостоятельной деятельности игр В.В. Воскобовича, Б.П. Никитина, блоков Дьенеша, цветных палочек Х. Кюизенера, головоломок.
- обучать логическим приемам работы с объектом или множеством на материале логических блоков Дьенеша, цветных палочек Х. Кюизенера, кубиков Никитина Б.П., игр Воскобовича В.В.

Программа «Кубик - рубик », ориентирована на детей от 5 до 7 лет. Программа учитывает возрастные особенности усвоения программного материала дошкольниками. Занятия по программе «Кубик – рубик», посещают дети с разным уровнем логического мышления. Предпосылками развития логического мышления в дошкольном возрасте являются овладение мыслительными операциями и усвоение действий со словами, числами как со знаками, замечающими реальные предметы и ситуации, закладывающиеся в конце раннего детства, когда у ребенка начинает формироваться знаковая функция сознания. Логическое мышление – это одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка. Развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые

позволяют легко усваивать новое. Логическое мышление нужно развивать, и лучше всего делать это в игровой форме. Для того, чтобы вызвать у детей активную мыслительную деятельность, необходимо знать возможности каждого ребенка.

Планируемые результаты освоения программы:

- используют в самостоятельной деятельности игры В.В. Воскобовича, Б.П. Никитина, блоки Дьенеша, цветные палочки Х. Кюизенера, головоломки.
- умеют выполнять сложные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия) и доводить начатое до конца;
- умеют видеть проблему, самостоятельно принимать решения;
- умеют аргументировать свои высказывания, строят простейшие умозаключения.
- проявляет интерес к логическим играм.
- умеют решать логические задачи, конструировать и моделировать их; выполняют некоторые практические математические действия (сложить, вычесть, объединить, прибавить, разделить);
- могут концентрировать внимание для выполнения задания;
- умеют работать по инструкции, планировать и отслеживать результат.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-технические условия, созданные для реализации программы дополнительного образования**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для единения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Организация развивающей среды должна быть:

- 1) содержательно - насыщенной;
- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) вариативной;
- 5) доступной;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами, средствами обучения и воспитания, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования. В МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка» функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка.

<b>Наименование</b>	<b>Направленность образовательной программы</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Перечень оборудования</b>
«Соловушка»	Художественно-эстетическое	Музыкальный зал	Проекционное оборудование, цифровое фортепиано, ноутбук, акустическая система, разные виды театра, музыкальный центр, набор шумовых музыкальных инструментов, наборы музыкальных инструментов, дидактические игры и т.д., аудио и видео аппаратура, набор аудио-видео дисков в том числе по ЭРС, УМК, игрушки-персонажи, интерактивные игрушки, сюжетные картины, нотные сборники, методическая литература и т.д.
«Крепыш»	Физкультурно-спортивное	Спортивный зал	Музыкальный центр, аудио диски, круги, скамейка, массажная дорожка, утяжелители для ног, мячи, методическая литература и т.д.

«Белая ладья»	Социально-педагогическое	Кабинет доп.услуг	Проекционное оборудование, столы, стулья, дидактические игры, магнитная демонстрационная доска, комплект магнитных шахматных фигур, набор шахматных досок и фигур на каждого ребенка наглядное пособие хода шахматной фигуры, индивидуальные карточки для самостоятельной работы, шахматные часы, картотека загадок, шахматное лото и т.д., материалы по ИЗО
«Акварелька»	Художественно-эстетическое		
«Кубик Рубика»	Социально-педагогическое	Метод.кабинет	Проекционное оборудование, столы, стулья, дидактические игры, магнитная демонстрационная доска, индивидуальные карточки для самостоятельной работы,

### **3.2. Кадровые условия реализации программы дополнительного образования**

МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка», реализующий образовательную программу дошкольного образования, укомплектован квалифицированными руководящими, педагогическими, административно – хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом. Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.). Уровень квалификации руководящих и педагогических работников МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка» реализующего ОП, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности,

квалификационной категории. Создано нормативно-правовое, информационно методическое, организационно-содержательное обеспечение системы развития и повышения профессиональной компетентности педагогов. В МБДОУ «Детский сад №55 «Шалунишка» сложилась система сопровождения педагога в процессе его профессионального развития, опирающаяся на принципы дифференциации и индивидуализации, включающей самообразование, аттестационные процессы, курсовую подготовку, обмен педагогическим опытом, активные формы творческого взаимодействия субъектов образовательного процесса.

### **3.3. Планирование образовательной деятельности**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

**3.4. Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №55 «Шалунишка» дополнительные образовательные программы дошкольного образования (дополнительные образовательные услуги) на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Вариативная часть	Количество занятий в неделю	
		Старшая группа	Подготовительная группа
1.	<b>«Крепыш»</b>		
	Программа по физкультуре для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25	1/30
	Итого в год	34/850	34/1020
2.	<b>«Соловушка»</b>		
	Программа по вокалу для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25	1/30
	Итого в год	34/850	34/1020
3.	<b>«Акварелька»</b>		
	Программа по рисованию для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25	1/30
	Итого в год	34/850	34/1020
4.	<b>«Кубик Рубика»</b>		
	Программа по интеллектуальному развитию для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25	1/30
	Итого в год	34/850	34/1020
5.	<b>«Белая ладья»</b>		

	Программа по шахматам для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25	1/30
	Итого в год	34/850	34/1020

### Список использованной литературы

1. О. А. Скоролупова «Введение ФГОС ДО. Разработка образовательной программы ДОУ», М.: «Скрипторий 2003», 2014
2. Т. А. Цквитария «В помощь старшему воспитателю. Диагностика предметно-пространственной среды» - книга №2, Изд. «ТЦ Сфера»
3. Барский В.В. Шахматная школа / В.В. Барский - М.: Библиотека РШФ, 2016. -96 с.
4. Большая энциклопедия. Шахматы - М.: Издательство АСТ, 2015. - 208 с.
5. Зайкин В.В. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / В.В. Зайкин, В.Л. Зайкина - Норильск, 2010. - 57 с.
6. Должикова О.А. Шахматы. Просто и весело / О.А. Должикова, Т.М. Галинский - М.: Русский шахматный дом, 2013. - 152 с
7. Дорофеева А.Г. Шахматная лесенка / А.Г. Дорофеева. - М: Издательство Дорофеева Анна Геннадьевна, 2012. - 100 с.
8. Карпов А. Е. Учитесь шахматам / А. Е. Карпов. - М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004. - 140 с.
9. Костров В. В. Шахматный учебник для детей и родителей / В. В. Костров. - СПб.: Литера, 2015. - 128 с.
10. Мазаник С.В. Шахматы для всей семьи / С.В. Мазаник. - СПб.: Питер, 2009- 240с.
11. Петрушина Н. М. Шахматный учебник для детей / Н. М. Петрушина - Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 225 с.
12. Сухин И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. - Ростов н/Д: Феникс, 2004.- 320 с.
13. Сухин И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. - М.: Астрель; АСТ, 2000. - 290 с.
14. Хенкин В.Л. Шахматы для начинающих / В.Л. Хенкин. - М.: Астрель: АСТ, 2008. 224 с.
15. Колесников С.В. « Детская аэробика» Методика , базовые комплексы. Ростов на Дону.; Феникс, 2005г.157 ст. (илюст.) Школа развития
16. Базовая аэробика в оздоровительном фитнесе: уч. пособие / Планета фитнес. – М.: ООО УИЦ ВЕК, 2006. – 72 с.
17. Иванова О.А., Дикаревич Л.М. Аэробика плюс сила и гибкость: физкультура для всех // Здоровье. 1993. №1. С. 42–43.
18. Юсупова Л.А., Миронов В.М. Аэробика: учебно-методическое пособие / БГУФК. – Мин: БГУФК, 2005. – 100 с.
19. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1982, 95с.
20. Гусева Т.А. «Вырастай – ка!»: Гармоническая, спортивная, игровая гимнастика: - Тобольск., 2004, 211с.
21. Кряж В.Н., Конорова Е.В., Ротес Т.Т..6 Гимнастика. Ритм. Пластика. – Минск. 1997, 124с.
22. Конорова Е.В. Ритмика. – М., 1987, 59с.
23. Нестерюк Т.В. Гимнастика маленьких волшебников. – «ДТД», 1993, 81с.
24. Семенова Л.И., Ильина Л.Ю., Рожкова Н.В.. Ритмическая гимнастика в детском саду., ПиПФК,- 1995.

25. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Данце»:Танцевально – игровая гимнастика для детей. – СП . Детство-пресс., 2010.
26. Яковлева Л.В., Юдина Р.А.. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет; Пособие для педагогов дошкольных учреждений: В 3ч. – М, Владос, Программа «Старт», 2003
27. М.Ю.Картушина. Оздоровительные занятия 5-7лет –М.:Сфера,2000
28. Е.Н.Вареник. физкультурно – оздоровительные занятия 5-7летМ.:ТЦ Сфера,2009
29. Большакова И.А. Маленький дельфин: пособие для инструкторов по плаванию, педагогов дошкольных учреждений / И.А.Большакова. - М.: Аркти, 2005. - 24 с. 3.
30. Литвинов А.А. Азбука плавания / А.А.Литвинов, Е.В. Иванчин.- СПб.1995.-102 с.
31. Лоурэнс Д. М. Акваэробика. Упражнения в воде / Д. М. Лоурэнс. -М;2010. -122 с.
32. Макляева Н.В. Обучение плаванию и акваэробики в группах оздоровительной направленности ДОУ/ Н.В. Макляева. - М.: АРКТИ, 2011.-104 с.
33. Махнева М.Д. Фигурное плавание в детском саду: методическое пособие /М.Д. Махнева, Г.Д. Баранова. - М.: ТЦ Сфера, 2009 . - 64 с.
34. Протченко Т. А. "Обучение плаванию дошкольников и младших школьников: практическое пособие/ Т.А. Потченко - М.: Айрис-Пресс, 2013.- 80 с.
35. Полунина Н. С. Обучение детей танцам на воде с элементами синхронного плавания//Инструктор по физкультуре. -2010.-№4.-с.53 .
36. Рокосовская Л. Г. Обучение плаванию способом брасс // Инструктор по физкультуре. - 2009.- №1 - с. 55.
37. 9. Яковлева С. А. Игры и обучение плаванию младших дошкольников. //Инструктор по физкультуре. - 2009.- № 2- с. 96.
38. Дополнительное образование детей: Федеральный портал [Электронный ресурс]. - <http://www.vidod.edu.ru>. - (25.11.2017)
39. Ветлугина Н. «Музыкальный букварь»; Москва «Музыка» 1988 г.
40. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания дошкольников» Москва «просвещение»1976 г.
41. Железнов С., Железнова К. «Азбука – потешка»
42. Иванов А.А. «Пальчиковые игры»; Санкт-Петербург.2007 г.
43. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению»
44. Комиссарова Л.Н.,Костина Э.П.; Москва «Просвещение»1986 г.
45. Ледяйкина Е.Г.,Топникова Л.А.; «Чудеса для малышей» Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду; Ярославль. Издательство академии развития 2007 г.
46. Новикова Л.П. «Музыкальное воспитание дошкольников»; Москва 2000 г.
47. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса детей 6-7 лет; Москва «Просвещение» 1988 г.
48. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса детей 5-6 лет; Москва «Просвещение» 1987 г.
49. РадыноваО.П., А. И. Катинене А.И., М. Л. Палавандиш М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников»
50. Тютюнникова Т.Е.«Доноткино» часть 2 «Квадратный апельсин»
51. Шәрефәтдинов З.Г. Балалар бакчасында музыка “Нәниләр өчен”. Сост:Валиева В.К., Мәбәрәкшина Р.М. 2009 г.